

LLIÇÓ 8: MONÒLEG INTERIOR

Sempre és millor haver sofert per a poder escriure. Una persona feliç no té història. Mercè Rodoreda.

Aquesta setmana amb la Marta Nadal, especialista en l'obra de Mercè Rodoreda, hem parlat de la creació de personatges, en concret de la *Colometa*, la protagonista de *La Plaça del Diamant* i també d'escriure en primera persona.

Us proposem, com a deures, escriure un monòleg interior que marqui una veu de personatge ben definida...