

## A setmana vista: del 2 al 8 de febrer

---

### 2 de febrer

---

1594 Mor el compositor italià Giovanni Pierluigi Palestrina, a Roma, als 68 anys.  
1687 *La Gerusalemme liberata*, de Pallavicino, és representada al Hoftheater de Dresden.  
1890 Antonin Dvorák estrena la seva *Vuitena Simfonia* a Praga. I ell mateix dirigeix l'orquestra..

- **Nova Amsterdam, més endavant anomenada Nova York, adquireix la categoria de ciutat (1653).**
- **Es publica la novel·la *Ulisses*, de James Joyce (1922).**
- **La Candelera.**

### 3 de febrer

---

1785 A Viena es prohibeix la representació de la comèdia de Beaumarchais *Les noces de Figaro*. La censura oficial n'ha permès la publicació, però no la seva representació.  
1809 Neix Felix Mendelssohn, a Hamburg.  
1823 Rossini estrena *Semiramide*, la seva darrera òpera composta per a Itàlia, al Teatro La Fenice de Venècia.

### 4 de febrer

---

1708 Bach escriu el seu primer encàrrec de caire oficial: una cantata que subratlli les eleccions del consell municipal de Mühlhausen.  
1715 Un viatger alemany, Johann von Offenbach, sent a Venècia com Vivaldi toca el violí i expressa la seva sorpresa davant tanta habilitat. El 6 de març li encarregarà uns quants *concerti grossi*.

- **Mor l'actor Joan Capri (2000).**

### 5 de febrer

---

1679 Alessandro Scarlatti estrena la seva primera òpera *Els errors de la semblança* al Teatro Capranica de Roma.

1887 Verdi estrena triomfalment a La Scala de Milà el seu *Otel·lo*. El compositor feia setze anys que no estrenava una òpera.

1907 S'estrena a Viena el primer *Quartet de corda* de Schönberg.

- **S'inaugura a Sant Petersburg el Museu de l'Ermitage (1852).**
- **Santa Calamanda, patrona de Calaf.**

## 6 de febrer

---

1851 Schumann dirigeix l'estrena de la seva *Tercera Simfonia «Renana»*, a Düsseldorf.

## 7 de febrer

---

1662 L'òpera *Hèrcules amant* de Pier Francesco Cavalli es representa al Palau de les Tulleries de París, encara que l'ambaixador venecià explica que ningú no la va poder sentir bé a causa de la mala acústica del nou teatre.

1770 Mozart toca davant del governador general austríac de la Llombardia, a Milà; entre els convidats hi ha Giovanni Battista Sammartini. Mozart rebrà l'encàrrec de compondre una òpera per a l'hivern següent a Milà.

1792 L'obra mestra de l'òpera bufa, *Il matrimonio segreto*, de Domenico Cimarosa es representa a Viena en presència de Leopold II, que la fa repetir íntegrament aquell vespre.

1873 Txaikovski estrena a Moscou la seva *Segona simfonia*, anomenada «Petita Rússia».

## 8 de febrer

---

1710 L'òpera d'Alessandro Scarlatti *La princesa fidel* s'estrena al Teatro San Bartolomeo de Nàpols.

1787 Mozart se'n va de Praga amb un encàrrec per escriure una òpera nova i torna a Viena el dia 12.

1813 Rossini estrena *Tancredi* al Teatro La Fenice de Venècia, amb un èxit immens, especialment l'ària «Di tanti palpiti».

1874 La versió completa de *Boris Godunov* de Mússorgski s'estrena a Sant Petersburg i és rebuda amb entusiasme.

1904 Estrena a Helsinki del *Concert per a violí* de Sibelius.

1908 La *Segona simfonia* de Rachmaninov s'estrena a Moscou.

1932 Neix a Nova York el compositor John Williams.