

## CLOKS - COLDPLAY

Amb el tema "Cloks" la banda britànica Coldplay va guanyar el premi a la Gravació de l'Any en l'entrega dels premis Grammy de l'any 2004.

L'estil musical bàsic del grup és el [rock alternatiu](#), comparat generalment amb els també britànics [Radiohead](#) i [Oasis](#). En la seva pàgina de [Myspace](#) s'autodescriuen com una banda de [soft rock](#) molt dur. Les cançons acostumen a ser meditatives i romàntiques que reflecteixen les seves emocions.

Els membres del grup són:

- [Chris Martin](#): [cantant](#), [guitarra](#) i [teclats](#)
- [Jonny Buckland](#): [guitarra](#)
- [Guy Berryman](#): [baix](#)
- [Will Champion](#): [bateria](#)

Malgrat la popularitat aconseguida a escala mundial, Coldplay sempre ha prohibit que la seva música s'utilitzi per publicitat. Per exemple, han rebutjat contractes milionaris per [Gatorade](#), [Cocacola Light](#) o [Gap](#).<sup>[40]</sup> Martin va explicar que no podrien viure amb ells mateixos si venguessin el significat de les seves cançons. D'altra banda, Colplay ha donat suport a [Amnistia Internacional](#) i Martin és una de les celebritats que més s'ha implicat en la campanya d'[Oxfam Make Trade Fair](#). Per aquest motiu ha aparegut en nombroses campanyes publicitàries d'aquest moviment i també porta polseres amb el [logo](#) d'aquesta campanya durant els concerts de Coldplay.<sup>[40]</sup>

## LLETRA

Lights go out and I can't be saved  
Tides that I tried to swim against  
You've put me down upon my knees  
Oh I beg, I beg and plead (singing)  
Come out of things unsaid,  
shoot an apple of my head (and a)  
Trouble that can't be named,  
tigers waiting to be tamed (singing)  
You are, you are

Confusion never stops,  
closing walls and ticking clocks (gonna)  
Come back and take you home,  
I could not stop,

**that you now know (singing)  
Come out upon my seas,  
curse missed opportunities (am I)  
A part of the cure,  
or am I part of the disease (singing)**

**You are [x6]  
And nothing else compares  
Oh no nothing else compares  
And nothing else compares**

**You are [continues in background]  
Home, home, where I wanted to go [x4]**