



RELACIÓ DE GUARDONATS EN ELS PREMIS DEL DIA DE LA SARDANA. ANY 2007

MEDALLA AL MÈRIT SARDANISTA

S'atorga al **Sr. Lluís Subirana i Reboloso**, de Sabadell, per la seva llarga i fecunda tasca en pro de la cultura musical catalana, mitjançant la divulgació i la recerca sobre el món de la sardana, com a historiador, escriptor, col·laborador i poeta. Divulgador de les Ciutats Pubilles de la Sardana, la investigació i el treball de Subirana al voltant de la sardana han quedat plasmades en un gran ventall d'obres, com *La sardana i els intel·lectuals*, *Ciutats Pubilla de la Sardana*, *Els poetes i la sardana*, *El Llibre Blanc dels Aplecs de la Sardana a les Comarques de Barcelona* i *Jovenívola de Sabadell*, 25 anys entre d'altres. A més, també ha escrit un gran nombre d'obres conjuntes com ara *La sardana i les cobles juvenils*, *Compàs*, *compendi bàsic de la pràctica sardanista* o *La sardana a Sabadell*.

MEDALLA AL MERIT MUSICAL

S'atorga al **Sr. Joan Lluís Moraleda i Perxachs** de Santa Maria de Palautordera. Compositor centrat especialment en la música per la cobla i sardanes. També és director d'orquestra i intèrpret d'oboè. Estudià piano, oboè, harmonia, contrapunt, fuga, direcció i composició al Conservatori Municipal de Música de Barcelona amb ampliació d'estudis de composició i direcció d'orquestra a França. Obtingué els premis d'honor de composició i d'oboè, i el premi extraordinari de composició del Conservatori de Música de Barcelona.

Fou instrumentista d'oboè a l'orquestra *Ciutat de Barcelona*, Debutà com a director el 1978 al Palau de la música Catalana, col·laborà amb altres grups de música i dirigí diverses orquestres simfòniques i la Banda Municipal de Barcelona. El 1985 es feu càrrec de la *Cobla Municipal Ciutat de Barcelona*; i més endavant la Jovenívola de Sabadell, a més d'impulsar i dirigir la Cobla Simfònica de Catalunya.

Com a compositor de música per cobla guanyà el premi Banyoles-Ceret pel poema *Tirant lo Blanc*. Guanyà també altres premis de composició per a cobla: el *Joaquim Serra*, el *Ciutat de Barcelona* el Memorial Francesc Basil o l'Agustí Borgunyó, a part d'una important obra en format de sardana.

MEDALLA AL MÈRIT CÍVIC

S'atorga al **Sr. Xavier Solà**, periodista, que des del seu programa del cap de setmana a Catalunya Ràdio ha dedicat un lloc preeminent a la sardana i a la música per a cobla, incorporant-la en el seu programa amb tota la normalitat que hauria de tenir la música pròpia..

MEDALLA AL MÈRIT A LA DANSA TRADICIONAL CATALANA

S'atorga al **Sr. Pompili Massa i Pujol**, de Premià de Mar. Mestre de professió, ha estat un referent en la Dansa Popular Catalana en els darrers anys. Des de la seva vessant pedagògica, ha impartit nombrosos cursos, tallers i conferències centrats en la dansa catalana, així com ha col·laborat en la divulgació d'aquest patrimoni a través d'articles i llibres. També ha dirigit i col·laborat amb diversos esbarts.



ALTRES PREMIS

PREMI A LA POPULARITAT

S'atorga al Sr. **Joaquim Soms i Janer**, compositor de sardanes. nascut a Pineda de Mar. Als 15 anys ja havia escrit la seva primera sardana. L'any 1936 és cridat a files per l'exèrcit republicà i és traslladat al front de Madrid, al sector de l'Alcàrria. Allí dirigeix la banda de música de la 33a. Divisió, formada per catalans. Dins la banda funda una cobla de sardanes i escriu la sardana *Catalans a l'Alcàrria*, que esdevingué l'himne de tots els catalans al front del centre. Acabada la guerres aquesta sardana li va costar més d'un any de presó. Al sortir de la presó va fundar una orquestra de ball i concert i va continuar composant sardanes fins avui dia, amb una producció de més de tres-centes, cosa que l'ha encimbellat un grau molt alt de popularitat i afecte entre el món sardanista.

PREMIS A LA CONTINUÏTAT

Amb motiu del seu centenari s'atorga a:

Foment de la Sardana de Manresa

I a les següents entitats de celebren les noccs d'or:

Foment de la Sardana de Ceret, Casal Tarragoní, Olesa Sardanista i Aplec de Girona

PREMIS A LA CONSTÀNCIA

Per la seva dedicació i trajectòria en el món de la sardana s'atorguen als Srs:

Sr. Jacob Jordà, de Terrassa, **Sr. Generós Mestres**, de Girona i **Sr. Amador Rebull**, de Badalona

PREMI A LA PROMOCIÓ I DIFUSIO DE LA SARDANA

A l'**Ajuntament de Blanes**, per la tasca de promoció que realitza la ciutat sobre la música per a cobla i el moviment sardanista de la vila, conjuntament amb les entitats sardanistes: l'agrupació sardanista, la banda i cobla del col·legi Santa Maria i la colla sardanista sa Palomera, amb l'organització cicle de ballades d'estiu, concurs de joves compositors, el curs de sardanes al carrer i la normalització de la sardana com a activitat cultural habitual de la població.

A la **Comissió del Centenari Joaquim Serra**, per l'encert i qualitat de l'ampli programa de celebracions que s'han programat per aquest any.

Al **Conservatori de Lleida**, per haver creat una càtedra d'instruments de cobla.

PREMIS A ENREGISTRAMENTS DISCOGRÀFICS

S'atorguen a:

Músics per la Cobla, per la culminació de l'edició de la Integral d'obres de Joaquim Serra

La Principal d'Amsterdam, per l'enregistrament del disc "Les Indes Galantes" de Rameau, que obre nous camins a la música de cobla.



PREMIS ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ

Al programa “**Mans**” de Catalunya Ràdio pel tractament àgil i fresc de tots els àmbits sardanistes.

Al programa “**Fes ta festa**” , de Ràdio 4, que ha complert 1500 emissions, i en el qual la sardana sempre hi ha tingut especial cabuda.

A **Ràdio Arrels**, de Perpinyà, per la tasca de difusió de la sardana a la Catalunya Nord.

PREMI A L'EDICIÓ D'ESTUDIS SARDANISTES

Al Sr. **Jaume Ayats** per la publicació del llibre “Córrer la sardana: balls, joves i conflictes”, fruit del treball en equip que ha desvelat un enfocament fins ara no prou estudiat en l'origen de la sardana, allunyat d'algunes concepcions massa tòpiques.

Al Sr. **Jordi Puerto**, per la publicació del segon volum de la seva “Història de les colles sardanistes”.

A la Sra. **Elisenda Vilarrúbias**, pel seu acurat estudi “Nostàlgia”, acompanyat d'un enregistrament, sobre l'obra sardanista d'Agustí Borguñó,

PREMI A LES INICIATIVES RENOVADORES EN EL CAMP DE LA SARDANA I MÚSICA PER A COBLA

S'atorguen:

A l'**Institut d'Estudis Catalans**, per haver impulsat mitjançant un grup pluridisciplinar el projecte tecnològic de millora tècnica de la tenora, el prototipus de la qual serà presentat durant la diada de Sant Jordi.

Al grup **Aramateix**, per haver incorporat amb naturalitat als gèneres que practiquen, com ara el punkrock i l'ska, la sonoritat d'una combinació d'instruments de vent ben pròpia: la trompeta, el fiscorn, el tible i la tenora.

Al músic **Pau Guillamet, àlies Guillamino**, cantant, guitarrista, DJ i compositor de música electrònica, per haver fusionat en harmonia en el seu segon disc “somnis de llop”, la sardana amb el hip hop, el house i altres estils musicals, en una iniciativa presentada en el Festival de Música Viva de Vic.

Als **Srs Jordi Lara**, autor del guió, i **Jorge Sarraute**, autor de la música de l'espectacle “Camí d'Apira, músiques i danses cap a una terra sense límits”, espectacle de dansa , reinterpretació de l'Odissea d'Homer seguint el fil de les músiques i danses d'arrel tradicional.

Barcelona, 22 d'abril de 2007