Xostakóvitx: *Concert per a violí núm. 1, II Scherzo*
Exemple 1a: *Quartet núm. 8 I Largo*

firma musical: D S C H (subjecte de la fuga)

resposta de la fuga: notes diferents
(mateixa estructura intervàl·lica)

Largo ♩= 63

Violino I
Violino II
Viola
Violoncello

p
solo
poco espress.
dim.
sf pp
solo
poco espress.
mp
pp sempre
mf espress.
f dim.

Exemple 1b: *Concert per a violí núm.1, II Scherzo*

"firma" amb notes diferents

67 fff

idea i realització: Víctor Solé (2007)